

Колеровка Пробковой штукатурки ISOCORK

Пробковая штукатурка «ISOCORK» поставляется в двух базах:

1. **«Универсальная»** - акриловая основа бесцветна, гранулы пробки натурального оттенка – светло коричневая. Подходит для получения насыщенных и темных тонов.
2. **«Белая»** - акриловая система и гранулы пробки окрашены в белый цвет. Подходит для создания нежных, пастельных, светлых тонов.

Виды и типы применяемых красителей:

Существует два типа красителей **«органические»** и **«неорганические»**. Колер на **«органическом»** красителе обладает более насыщенными, сочными и яркими оттенками – однако быстро выгорает на солнце. **«Неорганический»** более устойчив в УФ и более долго сохраняет первоначальный оттенок. Но в сравнении с **«органическими»** полученные тона будут приглушенными и менее концентрированными.

Рекомендуем: «органические» для помещений с искусственным освещением - для интерьеров. «Неорганические» - при отделке фасадов и помещений наполненных естественным светом на протяжении всего дня.

Существует 3 вида колеров по форме выпуска: **«порошковые»**, **«жидкие или колерные краски»**, **«пасты»**. Пробковая штукатурка имеет акриловый состав на водной основе. В качестве колера могут быть использованы любые **«жидкие или колерные краски»**, **«пасты»** для акриловых или водных систем.

Пошаговая инструкция.

Процесс колеровки не сложен. Главное правило – **«НЕ СПЕШИТЬ»**

Важно: Основная «ОШИБКА» - добавление сразу большого количества колера.

1. Готовим все необходимые инструменты по списку:
 - Чистая тара различного объема (литража) – 2-3 единицы.
 - Дрель с насадкой в виде венчика.
 - Мерный стакан.
 - Медицинский шприц без иглы.
2. Готовим рабочее пространство - застелить пол, защитить от случайных разбрызгивании прилегающие стены, мебель и вещи.
3. Начинаем работу с приготовления **«пробника»**. На данном этапе задача определиться с пропорциями и почувствовать процесс перемешивания. Штукатурка должна быть окрашена полностью и обладать целостной структурой.
4. Для приготовления **«пробника»** перемешайте дрелью с венчиком или вручную «основу» - массу пробковой штукатурки в «универсальной» или «белой» базе. Отложите не большое количество используйте мерный стакан, что бы потом не гадать сколько было

«основы». После наберите в шприц небольшое количество **«колера»** согласно делений или объема шприца без иглы. Добавляйте **«колер»** в **«основу»** по шкале шприца по одному делению, тщательно перемешивайте и только после этого, по необходимости, добавляйте следующую порцию **«колера»** по делению. На глаз вы можете и не заметить но с каждой порцией **«колера»** - оттенок меняется.

5. Когда после перемешивания оттенок будет приблизительно похож на желаемый, остановитесь. Приготовленный состав должен быть **«немного светлее»**, чем тот который вы себе представляли. Это связано с особенностью пробки затемнять цвет при высыхании и на большей поверхности тон может оказаться насыщеннее и темнее.

6. Запишите на бумаге использованный объем **«основы»** и **«колера»**.

7. Произведите пробное нанесение. Это поможет понять получили ли вы нужный оттенок. Для этого нужен не большой участок стены.

Важно: Не выбирайте участок стены в углу или вблизи от пола. В таких местах оттенок всегда будет казаться темнее.

8. Нанесите участок на уровне ваших глаз, не бойтесь, если вас что-то не устроит, штукатурку всегда можно снять (до полного высыхания) или перекрыть следующим слоем.

9. Дайте образцу, точнее поверхности немного подсохнуть, оцените результат. Не спешите. Посмотрите как выглядит цвет под разными углами и разными источниками освещения. Работы желательно производить днем с достаточным естественным освещением. Если время позволяет можно нанести образец на подготовленный кусок гипсокартона и оставить до следующего дня. Вечером цвет может предстать иначе!

10. Если работы отложены на следующий день – плотно закройте все емкости с **«колером»** и **«основой»**, инструмент вымойте теплой водой.

11. Если на следующий день оттенок вам приятен и результат в цвете достигнут значит можно готовить рабочий материал. Используйте записанные пропорции и точно отмеряйте **«колер»** и **«основу»**. В рабочий материал добавляйте отмеренный **«колер»** порционно.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: за колеровать штукатурку с запасом на всю плоскость стены от угла до угла.

Заключительные советы:

- Когда вы будете оценивать результат пробного нанесения под разным освещением, желательно чтобы источник света был именно тот, который и будет в дальнейшем использоваться в этой комнате.
- Цвет, нанесенный на стену, всегда будет казаться более насыщенным, нежели на образце. А по углам он будет казаться темнее, это нормально.
- Если вы не использовали весь объем колера, можете развести его в небольшом количестве воды, плотно закрутить и поставить в темное место. Храниться до 3 лет.